

GRAUUA

La volpe che vuole
essere cattiva



Ci riuscirà?



Un teatro pensato per i piccoli,
ma che piace anche ai grandi.

Ideazione e coordinamento artistico : Simone Migliavacca
Organizzazione : Associazione culturale Frazione Mondo

Storia

Ispirata al fumetto «Chi ha paura della volpe cattiva» di Benjamin Renner è la storia di una volpe che si crede una *bestia crudele e spietata* ... ma in realtà alla fattoria non fa paura proprio a nessuno. Dopo il fallimento di tutte le strategie per seminare il terrore nel pollaio, la sfortunata volpe su consiglio della lupa applica una tattica rivoluzionaria: rubare le uova e allevare i pulcini che una volta cresciuti e ingrassati diventeranno il suo cibo. Un piano ingegnoso ma destinato al fallimento perché nel momento in cui i pulcini nascono e la chiamano mamma, la volpe scopre un lato di sé che non sospettava di avere.

Una storia che nella sua semplicità è portatrice di significati, a cominciare dal potere che i legami hanno di trasformare il cuore.

Divertimento, tenerezza e stupore diventano un tutt'uno in chi assiste.



Scheda tecnica

Attori: 4. Durata: 50 minuti.

Montaggio e smontaggio scenografia: 1 ora.

Spazio scenografia: 6 m larghezza e 4 m profondità.

Illuminazione: Fissa, frontale.

Luogo: Sia al chiuso che all'aperto.

Attori

Simone Migliavacca

Laureato in Psicologia dello Sviluppo. Si è formato come attore partecipando a: diverse scuole e laboratori tra cui: Mimoteatro danza, Mascherenere, laboratorio di formazione permanente promosso da ATIR. Dal 2003 ad oggi conduce laboratori teatrali nelle scuole. Collabora con la compagnia Teatro Controindicato. Ha prodotto lo spettacolo per ragazzi "A toccare la punta degli alberi".



Elena Andreoni

Laureata in Filosofia, studia teatro dal 2012 presso Beat Scuola d'Arte, fino a diventare una delle insegnanti. Dal 2017 collabora nei laboratori del progetto Teatro Musica presso le scuole dell'infanzia ed elementari, e frequenta il Master di «Educatore alla Teatralità».



Marta Colombo

Pedagogista e educatrice professionale, si forma in Musicoterapia con la scuola Arpamagica, diploma di operatore del Metodo Benenzon. Studia canto con l'insegnante Antonella Gianese presso la scuola civica A. Pozzi di Corsico, dove è membro del coro. Si avvicina dapprima al metodo Lichtemberger e poi alla psicofonia con Elisa Benassi. Collabora con laboratori di propedeutica musicale nelle scuole dell'infanzia.



Elena Aziani

Laureata in Scenografia presso Accademia delle Belle Arti di Brera. Studia Teatro presso Teatro Educazione, Zahr Teatre, Teatro dei Navigli. Svolge nelle scuole laboratori di arte e teatro, e lavora nel campo dell'espressione corporea con la compagnia "I Fiori di Caffè".

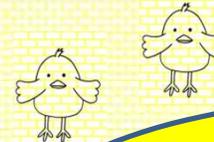


Organizzazione



è un'Associazione di promozione sociale e culturale nata nel 2015 con sede a Caselle di Morimondo.

Tra le sue finalità vi è quella di favorire la pratica, la produzione, la fruizione e la diffusione del teatro inteso come arte necessaria per la persona e la collettività. A tale scopo vengono offerti laboratori teatrali e spettacoli in diversi contesti a misura dei destinatari con particolare attenzione agli aspetti: **educativo, sociale e comunicativo.**



Contatti

Associazione Frazione Mondo

Mail: frazionemondo@gmail.com

Simone 3200987612

Claudia 3343972588