

TEATRO DI NARRAZIONE di e con Migliavacca Simone

a Toccare LA punta
degli ALBERI



*Un' immersione nei sogni ad occhi aperti di un bambino
alle prese con la richiesta di diventare grande.*

Si racconta di Peter, un bambino di dieci anni.
I grandi dicono di lui che è un bambino difficile...
...ma Peter non è che il simbolo dell'essere bambino,
dove si mischia la realtà con l'immaginario.

Lo stesso pubblico è portato a farsi Peter attivando la propria immaginazione;
così lo spettacolo intende non solo trasmettere la bellezza di questa capacità umana,
ma la solletica, la fa sperimentare in diretta.

A TOCCARE LA PUNTA DEGLI ALBERI è uno spettacolo di teatro di narrazione.

Diretto ed interpretato da Migliavacca Simone.

SCHEDA TECNICA

Attore: 1

Tecnici: 1

Pubblico adatto: consigliato dai sette anni

Durata: 55 minuti Atto unico

Necessità tecniche:

- spazio - palco/stanza/parterre minimo 3 mq

Lo spettacolo può essere realizzato al chiuso in un teatro come in casa o all'aperto purchè sia mantenuta una certa intimità col pubblico tale da favorire l'ascolto.

- impianto audio - Nello spettacolo viene utilizzata una sola musica di scena su cd.

L'impianto che abbiamo a disposizione è una cassa attiva a cui si può attaccare computer o chiavetta. Non è previsto l'utilizzo di microfonatura.

- impianto luci Luci fisse su scena

Scenografia: da valutare in base allo spazio (se necessario si monterebbero delle quinte nere; tempo di montaggio e smontaggio trenta minuti)

Simone Migliavacca nasce ad Abbiategrasso (MI) nel 1982, consegue la laurea specialistica in Psicologia dello Sviluppo a Milano nel 2006 presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e ha avuto diverse esperienze lavorative in ambito educativo, attualmente lavora come libero professionista per lo più conducendo laboratori teatrali per la scuola.

Si forma in ambito teatrale frequentando diverse scuole e laboratori tra cui: la Scuola di "Mimoteatro danza"; la scuola biennale di teatro Mascherenere "Attori crocevia di culture"; il Corso di Mimo presso la scuola di teatro "Quelli di Grock"; il laboratorio promosso dalla Paolo Grassi, "Racconto... quindi esisto" condotto da S. Frasson sul teatro di narrazione; il laboratorio di Formazione Permanente Attori promosso da ATIR e coordinato da S. Sinigalia.

L'ASSOCIAZIONE FRAZIONE MONDO

Nel 2015 fonda l'associazione di promozione socio-culturale "Frazione Mondo" che ha come finalità quella di promuovere il benessere delle persone attraverso, in particolar modo, le arti. "A toccare la punta degli alberi" è una primissima produzione dell'associazione .



Contatti: Simone 3200987612

teatromusicalab@gmail.com
Pagina facebook **frazionemondo**

